

Vories
cure&care



ヴォーリス
だより

発行 毎月 1日
発行者
ヴォーリス記念病院
周防正史
近江八幡市北之庄町492
TEL (0748) 32-5211
印刷
(有)東呉竹堂(ひがし印刷)

病院ホームページアドレス
<http://www.vories.or.jp/>

2013年(平成25年)11月1日 第77号

善く生きるとは。

医局長 平野 節



皆さんは宮崎駿監督の映画「風立ちぬ」(以下、本作品)はご覧になられましたでしょうか。言うまでもなく今年の話題作の一つです。スタジオジブリ最新作であるだけでなく、タバコ論争や監督の引退会見でも話題となりました。

私は宮崎アニメの1ファンとして観ましたが、劇中には結核療養所の描写や聖書からの引用もあり、病院職員として興味深いところもありました。映画は宮崎アニメらしい丁寧な作り込みで楽しめるものです。ラストシーンも感動的です。しかし、観終わってからは、重苦しいものが残ったことを告白します。良い映画であるのに何故か?それを考えるのが本稿のテーマです(個人的な見解で恐縮ですが、病院に全く関係ない話でもないのご容赦下さい)。

少し本作品の中身を説明する必要がありますが、まだ観ておられない方にはネタバレとなりますのでご注意ください。

主な舞台は1920年代から30年代の日本です。この時代は現在の日本と共通点が多いとされています。長らく不況と大震災、そして政治不信です。また、当時結核が蔓延し国民病と呼ばれました。この生き辛い時代に我々はどう生きて行くかを描きたかったと宮崎監督は言います。

物語の縦糸は、主人公である学究肌の好青年が、欧米列強から20年遅れている日本の航空機製造技術をどうやって引き上げるかという話です。主人公の名前は堀越二郎と言いますが、本作品の副題に「堀越二郎と堀辰雄に敬意を表して。」とあるように、実在の人物で零戦の設計者として有名な堀越二郎のみならず、作家の堀辰雄(とその作品)をごちゃ混ぜにして、加えて宮崎監督の父親、更にヒコークとタバコを愛する宮崎監督自身をも投影した、架空の人物です。ですので本作品を堀越二郎氏の評伝とか、零戦のメイキング・オブとして観ると失敗します。

本作品の二郎は弱い者いじめを許さない正義感を持ち、礼儀正しく、真面目で成績優秀な、少し浮世離れて見えるがらしい好青年です。

「美しい飛行機を作りたい。」と言う夢を抱いている、とても殺人兵器を作る人物には見えない二郎がしかし、海軍の求めに応じて戦闘機を設計することになります。会社の仕事としてそうせざるを得ない状況も描写されますが、二郎は淡々と、しかも自ら進んで仕事に没頭します。

本作品では次の言葉が二郎に投げかけられます。

「創造的人生の時間は10年だ。力を尽くして生きなさい。」

力を尽くして生きる、というのは旧約聖書の「伝道の書」からの引用であると宮崎監督は言っています。該当するのは第9章10節です。

「すべてあなたの手のなしうる事は、力をつくしてなせ。あなたの行く陰府には、わざも、計略も、知識も、知恵もないからである。」(口語訳)とあります。伝道の書は「空(くう)の空、いっさいは空(くう)である。」(第1章2節)で始まって、まるで仏教の色即是空みたいなことを述べていますが、結論は

「人が得た知識、富、名声はあの世には持って行くことは出来ない。神はその全てを見ておられて裁かれる。」

と言うことでしょうか。間違っていたらすみません。

本作品では、力を尽くして生きるとは、10年と言う限られた時間で、目の前の自分の仕事に全力を尽くすことが善であって、人道的・道義的な善し悪しは関係ない、と言っていると思いました。

物語の横糸は結核を患うヒロインー菜穂子との出会いと別れです。別れと言っても悲恋ではなく二人は愛を貫きますが、そこには菜穂子の「二郎と一緒に居たい。でもやせ衰えた姿は見せたくない。」との、エゴイズムと言ってよい強い想いがありました。

始めに私が本作品をみて重苦しい思いもあったと書きましたが、それは二人が傲慢であったからではありません。夢を追うことは素晴らしいと礼賛していると思ったからでもありません。力を尽くして生きるということは綺麗事では済まないが、それでも生きねばならないと言うメッセージを突きつけられて、自分は力を尽くしたかと自問したからだと思います。

私たちは命を支える仕事をしていますが、生きるとはということかを改めて考える機会となりました。皆さんは本作品を観てどのように感じられたでしょうか?

☆インフルエンザを予防するために☆

1. 予防注射をしましょう。
2. うがい・手洗いはこまめに。
3. 外出するときは、マスクを着用しましょう。

院内感染対策委員会

私の健康法

2病棟 ケアワーカー 石田里菜



人生の中で一番大切なのは健康です。皆さんは健康のために何をしていますか？

私は良く食べて・良く寝て・よく笑うことだと思います。

健康づくりは体の健康だけでなく精神的健康も大切だと思います。私は休みの日に友人と話しをして

たくさん笑ったり、出かけたりして気分転換をするようにしています。

健康でいるためにはストレスを溜め込まずいつも感謝の気持ちを持っていつも笑顔でいることだと思います。

在宅サービス部門だより

一人の時間

ホームヘルパーステーションヴォーリズ 松村律子



今年の秋は、台風が来たり、暑い日が続いたりしましたが、朝、夕はすっかり寒さが増してきました。

ヘルパーの仕事は、人と人との繋がりで、心からのケアが出来なければ、お互いにギクシャクして疲れてしまいます。一日フル回転して、家に帰るとホっとした時間に、携帯のアプリでゲーム？や、スピリチュアな言葉を搜し、一日の疲れを癒しています。

日中に感じた怒りや悲しみ、喜びも全て、一旦心から追い出し自分の心を穏やかに保つ時間を毎日数分でも持つようにしています。

その短くても深い導きには、感謝の念や、本当の信頼に値する感覚を得る事ができます。それは、自分が発した言葉や、行動が全てだと気づくからです。

その事に気づくと人を許す事ができます。人を許す事ができると気づかせて下さった内なる神に

感謝する事ができ、周りの人達のお陰で生かされていることに感謝できます。

毎日生きている事に感謝できる事は、魂の修行になると感じています。だから、「一人の時間を大切ににして私に出来る事は何かないのか」と考える時に明日も頑張る生きようと、パワーが出てきます。精神的に疲れると生きる気力が出来ませんが、深い部分に触れた時、生きている事が魂の修行であるならば、いくつになっても無駄な事は何も無いのです。

今、私からのお勧めしたい本があります。「自分を愛して！」リズ・ブルボーの心と身体の処方箋です。

身体の変化の原因は、身体にあるのではなく、貴方が考えた事にある。<からだ>からのメッセージが書かれています。

リハビリ体操シリーズ第4弾

下腿部の体操 イスに座って出来る簡単な体操です。膝から下の筋肉をしっかり鍛えて軽やかに歩ける足の土台作りをしましょう。足首の可動域を最大限に動かす事がコツです。



ふくらはぎの体操

足裏全体を床につけた状態から
かかとを持ち上げます。

10回から20回×2セット

すねの体操

足裏全体を床につけた状態から
つま先を持ち上げます。

10回から20回×2セット

今
月
の
聖
句

あざけりの眼差しは人を苦しめる。

旧約聖書 箴言 10章 10節



チャブレン 安部 勉

「眼差し」はその人の思いを表します。

今日の聖書の言葉、何も解説いりません。と言えるようなことですよ。誰もが軽蔑の目で見られれば辛くなるし、苦しくなります。

表情は明るくても目の輝きがなかったり、眼差しが虚ろだったり、逆にその視線が鋭く、突き刺さるかのように思えることがあります。言葉一つ出さなくても緊張や不機嫌な様子も表情から伝わります。眼差しはその人の心の窓のようです。

物事には必ず終わりが来る。しかし、神様の支配するところでは決して終わることのない永遠の世界がある、キリスト教の考えの根底にはこのような考えがあります。それは確かめることではなく信じることなのです。信じることで未来への恐れや不安が取り除かれ、今を生きる勇気となる、「信じる」ことの持つ力です。イエス様の眼差しはきっと永遠を示す窓のように人々に向けられていたことでしょう。

聖書の中のイエス様の振る舞い、言葉だけをみたら奇跡を行い、驚くような事を言う人として映ります。事柄だけを捕らえたならば魔術師やお医者さんと変わ

らないことが描かれている、とも言えます。

でもその物語にはイエス様の「思い」が表れます。ある時「慈しんで」青年を見つめた、ということがありました。イエス様が慈しんだのは貧しく弱く人から軽蔑されていた人ではなく「お金持ちの青年」でした。イエス様は天国に憧れていたこの青年に「持っているものすべて売り払わなければ天国へは入れない」と突き放しました。言葉は厳しく、青年は落ち込んだことでしょう。でもイエス様の眼差しは「慈しみ」に溢れていた、と聖書は記します。ここに救いがある、と私は思いました。

時に厳しく、相手にとって辛いことを言わなければならないこともあるでしょう。でも憎しみと軽蔑を持って伝えるのではなく「慈しみ」を持って伝えたいならば、その思いはきっと反発や怒りではなく「自分のためを思って」と受け入れることができるのではないのでしょうか。

イエス様の眼差しは今もわたしたちに輝きをもっておけられています。眼差しの奥底にある「慈しみ」を感じて欲しい、と願いつつ。

ヘルシークッキング 11月

蕪 蒸し

エネルギー 80kcal タンパク質 5g 脂質 3g (1人分)

<材料-2人分>

・蕪	200~250g
・鰻の蒲焼	30g
・銀杏(茹でたもの)	4個
・餅	1/2個
・卵	1個
・わさび	少々
[ダシ]	
・削り節	15g
・昆布	5cm程を1枚
・水	2.5カップ
[べっこうあん]	
・みりん	大さじ1
・酒	大さじ1
・薄口醤油	大さじ1
・塩	少々
・葛粉(もしくは片栗粉)	少々

<作り方>

- ①蕪は皮をむいてすりおろし、ざるに入れて塩少々をふってしばらくおき、水けをきる。
- ②鰻は1cm幅に切る。
- ③餅は薄切りにしてから5mm角に刻み、ボールに移した①に入れ、卵を割り入れて混ぜる。
- ④耐熱性の器に銀杏を入れ、③をかける。
- ⑤耐熱性の器に[ダシ]の材料を入れて④と一緒に蒸気の上上がった蒸し器に入れ、強火で7~8分間蒸す。
- ⑥[ダシ]の材料を入れた容器を出して、きれいな布巾で濾す。このダシを2/3カップと[べっこうあん]の材料を小鍋に入れて火にかけ、沸騰したら葛粉を加えてとろみを付ける。

寒い季節になってきましたね。11月は蕪の旬の季節です。蕪と言えば日本固有の野菜のイメージが強いですが、元々の原産地は違うそうです。これには諸説ありますが、ヨーロッパ南西部とする説とさらにアフガニスタンを加えて二元とする説が有力です。日本に伝わった当初はアフガン型の蕪が主流でしたが、後にヨーロッパ型の品種も導入され、現在でも東日本を中心に分布しています。

こんな蕪ですが、栄養面でも他の野菜にはあまりみ

られない成分が含まれています。その中で特に注目したいのは「ジアスターゼ」と「アミラーゼ」と呼ばれるものです。これらは消化酵素の一種で胃もたれや胸やけに有効です。その昔はこの効能から胃腸を温め、冷えからくる消化薬の代わりとして利用されていたようです。また、蕪の葉にも抗発ガン作用や免疫を高める作用を持つ「カロテン」が多く含まれていますので味噌汁などの具として使ってみてはいかがでしょうか。

報告1

病院機能評価の受審を終えて

病院機能評価委員長 事務次長 櫻井卓哉



9月19日、20日の両日、当院3度目の更新となる日本医療機能評価機構の受審を受けました。今回の機能評価では従来、項目ごとに見合う医療行為の事例について審査をされてきましたが、25年4月より新しい枠組みでのスタートとなり、代表的な一症例で診療・ケアを包括的に見る方法に変更となりました。評価項目体系では「患者の視点に立った、良質な医療の実践」を評価する姿勢を明確にし、4つの領域に分類され、

領域構成は機能別に関わらず共通です。当日は、よりよい病院作りを目指し、成長し続けるためのものであり、職員一人ひとりの志気を高め、受審することができました。終了後の講評でも特に問題となる指摘事項もなく、中間講評については6週間～8週間後に日本医療機能評価機構より連絡があります。審査員の講評を真摯に受け止め、患者さんを中心とした病院作りを進めて参りたいと思います。今後とも宜しくお願い致します。

報告2

病院協会ソフトボール大会を終えて

庶務課 中西敦史



9月23日、高島市にある今津総合運動公園にて、待ちに待った病院協会ソフトボール大会に参加してきました。昨年は、台風で中止となり、参加できなかったので、本当に待ちに待った大会となりました。当日は、まさに秋晴れといった天気でソフトボール日和となりました。

さて、気になる結果ですが、長浜市のセフィロト病院との1回戦を戦い、14-1で負けてしまいました。

結果だけを見れば、1回戦での大敗ですが、この大会に向けて毎月、仕事終わりに練習してきたという過程を大事にしたいと私は思います。

練習について少し紹介したいと思います。月に1回、平日の19時から21時、五個荘町の、きぬがさグラウンドで練習や試合を行っています。平日ということで仕事終わりの方がほとんどですが、毎回15人前後が集まり、キャッチボール、バッティング、ノックなどで汗を

流しています。参加者の中には、未経験者の方もたくさんおられます。私を含め、野球経験者の方もおられます。“楽しく怪我なく”で練習していますので、未経験の方でも楽しく練習してもらえんと思います。また、病院の看護部・事務部・診療技術部、老健センターの職員など、様々な方が参加しているので、普段なかなか交流できない他部署との交流の場にもなっています。

「最近、運動不足だなぁ」「思いっきり打ちたいなぁ」「ソフトボールしてみようかなぁ」と思った方は、ぜひ一緒に練習しましょう。そして、また来年度大会に出て、まずは“1回戦突破”を目指しましょう。

最後に当日参加してくださった皆様、本当にお疲れ様でした。応援してくださった皆様ありがとうございました。結果より過程を大事にしたいと言いましたが、本音は結果。来年は皆様の活躍を記事にしたいと思いますので、今後ともよろしくお願ひします。

報告3

「救命救急講習会を受けて」

管理栄養士 坂本陽介



今回、初めて救命救急講習会を受講させて頂きました。始めはDVDで旧ガイドラインと新ガイドラインの違いについて学びました。救命や救急というと「自分の様なコメディカルが役に立つのだろうか?」という思いがありましたが、新ガイドラインを見ると判断基準が明確でわかりやすく、難しい判断を要するものではないという事がわかりました。また、現場を想定して流れを追う形のDVDであったため実践的であり、現場のイメージを持つことができました。この「現場のイメージを持つ。」ということは非常に大切なポイントではないでしょうか?人は緊張や焦りなどにより、普段はできることができない。何をしてもよいかわからなくなる。という状態に陥りやすい生き物です。知識

はあっても精神状態によって、それを活かせなくなってしまては意味がありません。そうならないためには「流れを正確に把握すること」、「現場を想定してイメージトレーニングを行うこと」、「実際に現場を想定した訓練を行うこと」の3点が重要と考えます。

今回の講習会ではDVDにより知識と流れを把握し現場のイメージを持ってから、実際に現場を想定して訓練を行えたため、どのグループを見てもスムーズな動きと連携が取れており、良い経験になったと感じた方は多くおられたと思います。救命の場に立つ機会をよくあることではありませんが、実際に遭遇した場合、今回の講習会の経験が活かせるよう努めていきたいと思ひます。

報告4 初期消火競技大会

総務課 井尾 光 佑



10月10日(木)に近江八幡消防署で開催された第20回初期消火競技会に参加させていただきました。

競技内容は消火器を使って消火(標的を倒す)を行う消火器操法と屋内消火栓設備による放水を行う屋内消火栓操法の2種目でした。女子職員2名(消火器操法)、男子職員3名(屋内消火栓操法)でそれぞれ競技が行われました。

この大会に参加させていただくにあたってのモットーは「常に全力を出し切る」こと。



約2週間前からDVDで個人の動きを確認し、病院内での練習、消防署での実践練習と段階的に準備を行いました。

大会当日は順位は振るわなかったもののホースが外れる等のトラブルもなく、無事終えることができました。

今後、意識したいことは火事は起こらないことが大前提ですが、もし火事がってしまった場合、今回、経験した確認、通報、初期消火が迅速に行えるように日頃から準備をしていきたいです。

最後になりましたがご多忙の中、練習に付き合って頂いたり、技術的な指導をいただいた庶務課の中西指導員、土井総監督にお礼を申し上げます。

報告5 『新棟建築の進捗状況報告』

庶務課 課長 堀井 由高



来春3月の完成を目指して、新棟の建築が着々と進んでいます。11月初旬には3階までの鉄骨が組み上がってほぼ建物の全容が明らかになり、予想以上の威容に感嘆と共に完成イメージが今迄以上に膨らむことでしょう。

現在、施工会社・設計会社と毎週工事打合せ会を実施し、問題点の共有と解決に全員が智慧を絞り、より利便性・効率性の高い新棟完成にむけて鋭意努力をしています。



使用用途の決定を模索していた2階部分は、今後の国の政策・方向性を見据えて、亜急性病床の充実を視野に、14床の病室と認知症ディケアのスペースを確保したフロアーにと最終調整中です。それに伴い、現、1病棟及び移設部署の改修工事も必要となります。

また今後は、新棟各フロアーの壁や床の選定、電気・機械設備工事、設置器具・備品の購入等細部に亘る調整と交渉作業に入っていきます。

ご承知の通り、病院は『設備産業』の代表的な業種のひとつです。今般の一大事業も金融機関から資金調達をしています。従来以上の強固な収益基盤の確立が喫緊の課題である事は論を待ちません。

地域に根ざした、当地になくてはならない存在感のある『新生』ヴォーリズ記念病院の誕生と、100周年を目前にして、我々は今一度「一人ひとりが病院に何の貢献ができるか」を問い直すいい機会かも知れません。そして、しっかりと次世代に『タスキ』を繋いでいく事も我々に課せられた重要な責務だと感じています。

未来に輝く新棟には、職員の皆様に『〇〇館』という愛称コンクール(私案段階：懸賞付)も企画できればとも考えています。



報告6 第206回 ミュージックタイム



さる2013年9月28日、「第206回 ミュージックタイム」を3病棟で開催いたしました。

今回はお馴染みどうか座のお二人による懐かしいメロディをカラオケで。「九段の母」という曲中、母親の思いを描くセリフに心打られました。平和の尊さを覚える一時でした。

健康に関するイベントを行います

会場は、病院内です。

～ヴォーリス記念病院～

ヴォーリスおやつフェスタ

11/10(日)
10:00～16:00

上映会・講演会	イベント
【映画上映（いのちがいちばん輝く日）】 会場：時間 第1部 院内研修室 / 10:30～ 第2部 院内研修室 / 14:30～ 【講演会及びピアノミニコンサート】 会場：時間 ホスピス希望館 / 13:00～	【病院1F外来フロアにて】 ・健康チェックコーナー ★血糖値測定 ★骨密度検査 ★血圧脈波測定 ★肺年齢測定 ★身長、体重測定（車イスも可） （注意）検査によっては、人数制限 がございますので、ご了承ください。 ・健康相談コーナー ・福祉用具コーナー ・食生活コーナー ・在宅サービス部門コーナー ・「生と死を考える会・淡海」のブース エンディングノートの展示・写真撮影

軽食もご用意しております（有料）

お問い合わせ：ヴォーリス記念病院すこやかフェスタ実行委員会
電話 0748-32-5211

【新規採用】

- 10月1日 森田 久美（ケアワーカー）
 - 10月1日 田中 明美（看護師）
 - 10月1日 岡村 萌美（看護師）
 - 10月16日 小嶋 英敏（ケアワーカー）
- 

働く仲間を募集しています！

★看護師・訪問看護師・介護福祉士

“ケアの喜びを一緒に
感じませんか。”



詳細はお問い合わせ下さい。TEL 0748-32-5211 (担当：澤谷)

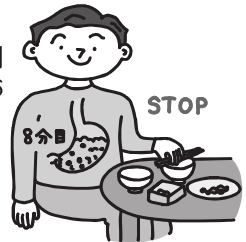


▶ 糖尿病及び生活習慣病教室のお知らせ

シリーズで月に一度、木曜日に糖尿病、生活習慣病に関して、実際の食事をご用意し、病気の知識や治療法に関する教室を開きます。詳しくは管理栄養士か外来看護師あるいは担当医師にお聞きください。

日 時 11月21日(木)12:00～13:30 場 所 新館研修室(病院内)
講 師 管理栄養士

主治医の指示のもとに参加できますが、あらかじめお申し込みが必要です。



近江八幡市介護予防拠点事業

ヴォーリス介護予防教室のご案内(平成25年度後期)

回	日 程	担 当	内 容	講師予定
5	12月19日(木) 14:00～16:00	老健センター	「折り紙を楽しもう PART VI」	ヴォーリス老健センター 施設長 鈴木輝康
6	2月20日(木) 14:00～16:00	病院	「老いと嚥下能力 PART II」	ヴォーリス記念病院 言語聴覚士 甲斐 始

- ①対象者 おおむね65歳以上の方 定員：30名
- ②場 所 アンドリュース記念館(旧YMCA会館) 近江八幡市為心町中31番地(近江八幡教会の隣)
- ③参加費 無料
- ④申し込み 5回目12月17日(火)までに往復ハガキで①住所 ②氏名 ③年齢 ④連絡先電話を記入の上、下記の係りまでお申し込み下さい。6回目の申し込みも受け付けます(申し込み締め切り 6回目2/18)
〒523-0806 近江八幡市北之庄町492 ヴォーリス記念病院内 介護予防教室係 まで
お問い合わせは、ヴォーリス記念病院内
ホームヘルパーステーション 担当 生駒 (Tel 32-7130 Fax 36-5458)まで

メディカルフィットネスセンター

会員募集

あなたの健康づくりをサポート

安心して楽しく運動して頂けるよう、からだの状態を評価し、お一人お一人の運動メニューを提供致します。

受付時間 9:30～17:00
利用時間
月・水・木・土/ 9:30～17:00
火・金/ 9:30～20:00

定休日 日曜日・その他(年末年始など)
近江八幡市鷹飼町571
平和堂近江八幡店5階内
TEL 0748-32-5540

地域連携課

介護・入院・施設の入所等で、お困りのことがありましたら、お気軽にお越しください。正面玄関入って左側です。



“患者サポート支援窓口”の設置

外来診療・入院生活・治療等についてお困りのことがございましたら患者サポート支援窓口までご連絡下さい。(担当 塚本・岡田・加藤)